

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ЛОКАЛНОГ АКЦИОНОГ ПЛАНА ЗА МЛАДЕ У 2015. ГОДИНИ

Милан Стојић – Следећа тачка дневног реда је Извештај о реализацији Локалног акционог плана за младе у 2015. години. Извештај сте добили. Мислим да је био на Савету за омладину, међутим председник Савета није присутан на седници. Отварам расправу. Катарина Ђукић се јавила за реч.

Катарина Ђукић – Поштоване колеге одборници, пре две тачке имали сте прилику како треба да изгледа један извештај о раду. Дакле, извештај о раду мора да садржи све податке, слике, итд. Ово што смо ми добили као Извештај о реализацији Локалног акционог плана за младе у 2015. години је срамота. Ми овде немамо апсолутно ништа. Ја не разумем да ли Канцеларија за младе самим тим што нам је дала овакав Извештај, који је на једној страни A4 формата умањује значај Скупштине и свих одборника. Мени тај део заиста није јасан. Ми овде немамо апсолутно никакве податке. Овде каже да су се у циљу смањења броја незапослености младих реализовала три циклуса програма стручне праксе у Управи градске општине Чукарица. То је у реду и ја то подржавам, али ми овде немамо број људи, немамо уопште критеријуме на основу којих су људи примани на те стручне праксе, не знамо уопште да ли су те стручне праксе уродиле плодом, да ли је ико урадио било какву евалуацију, шта су ти млади уопште научили и шта су они заиста радили. Следеће, организована је радионица активног тражења посла. У оквиру те радионице за годину дана урађена је једна радионица писања биографије и пропратног писма. Дакле, само једна за целу годину. Следеће, како би се смањила пасивност младих, Канцеларија за младе је уз финансијску подршку Министарства омладине и спорта успешно реализовала пројекат „Оаза за младе“ и тиме је на територији општине Чукарица отворен први клуб за младе на Умци. Где се налази тај клуб? Да ли постоји нека адреса? Да ли ми можемо као одборници да одемо и да видимо шта тај клуб заиста ради? Колико чланова уопште садржи? Да ли постоји неко ко тамо ради и колико радних сати? Дакле, ми не знамо апсолутно ништа. Следеће, ангажовање волонтера за помоћ старијим суграђанима. Ја прва подржавам све ово, али објасните ми поново, ко помаже, колико је то људи, шта се тачно ради, који су то суграђани којима је помоћ неопходна. Следеће, кеже да је Канцеларија за младе учествовала на међународном дану младих, где је представљала активности. Које активности? Ако је на београдским данима младих представљене ове активности, овако штуро као што је нама дато, за то онда стварно немам коментар. Следеће, акција безбедно бициклом целом Чукарицом за безбедност деце у саобраћају. Оно што је једна од основних грешака које ја овде видим је што нигде... овде пише да фејсбук страница функционише, али ја када год причам са младима, млади су ти на Чукарици који не препознају канцеларију за младе као своју организацију и као нешто где они треба да буду. Зашто је не препознају? Канцеларија за младе мора много више да се промовише. Ово што се ради је заиста слабо. Следеће, креативне радионице за области сликарства, вајарства, глуме и декупажа се понављају већ одређени период. Могли би да убаците нешто ново, и онако у свему овоме сваки пут недостаје одређени број деце. Ајде нешто ново да покренемо. Сарадња са хемијско-прехрамбеном школом је јако добро. Мене само интересује да ли су ове радионице и ове едукативне трибине организоване заједно са хемијско-прехрамбеном школом, унутар школе, или су одржане одвојено негде друго. Дакле, то такође не знамо. Следеће, цез фестивал. Све је то у реду, али опет немамо ни ко су били учесници, ни колико је било младих, ни да ли су млади уопште били заинтересовани. Урадите неку анкету, видите шта уопште младе интересује. Последње, два циклуса скајпа за пензионере. Све је то у реду, ја то подржавам. Помогли сте пензионерима да разговарају путем скајпа са својом децом или унуцима који су због лошег стања у овој земљи морали да оду у иностранство и то је у реду, ало објасните ми, Канцеларија за младе треба да се бави младима. Ја јесам за помоћ суграђанима, али те две ствари морате да раздвојите. Хвала.